

Introducción a la Escritura de Textos Académicos en L^AT_EX para lingüistas

Fernando Carranza
fernandocarranza86@gmail.com

Martes 25 de Julio de 2017



\TeX es un programa para la composición de textos científicos diseñado por Donald Knuth.



\LaTeX es un conjunto de macros
 \TeX diseñado por Leslie Lamport.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.
- Los usuarios sólo tienen que aprender unas pocas órdenes que especifican la estructura lógica del documento.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.
- Los usuarios sólo tienen que aprender unas pocas órdenes que especifican la estructura lógica del documento.
- Es fácil generar incluso estructuras complejas, como notas al pie, referencias, índices o bibliografías.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.
- Los usuarios sólo tienen que aprender unas pocas órdenes que especifican la estructura lógica del documento.
- Es fácil generar incluso estructuras complejas, como notas al pie, referencias, índices o bibliografías.
- Existen paquetes libres que facilitan muchas tareas tipográficas especializadas.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.
- Los usuarios sólo tienen que aprender unas pocas órdenes que especifican la estructura lógica del documento.
- Es fácil generar incluso estructuras complejas, como notas al pie, referencias, índices o bibliografías.
- Existen paquetes libres que facilitan muchas tareas tipográficas especializadas.
- \LaTeX incita a los autores a escribir textos bien estructurados.

Ventajas

- Se dispone de composiciones diseñadas profesionalmente.
- El soporte para la composición de fórmulas matemáticas es muy adecuado.
- Los usuarios sólo tienen que aprender unas pocas órdenes que especifican la estructura lógica del documento.
- Es fácil generar incluso estructuras complejas, como notas al pie, referencias, índices o bibliografías.
- Existen paquetes libres que facilitan muchas tareas tipográficas especializadas.
- \LaTeX incita a los autores a escribir textos bien estructurados.
- \TeX , el motor de formateo de \LaTeX , es libre y muy portable.

(Adaptado de Oetiker et al. 2014: 3)

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

- **Windows:** MiKTeX (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

- **Windows:** MiKTeX (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Linux:** TexLive (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

- **Windows:** MiKTeX (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Linux:** TexLive (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Internet:**

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

- **Windows:** MiKTeX (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Linux:** TexLive (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Internet:** [Overleaf](#)

Entornos

Latex se puede usar en distintos sistemas operativos y entornos:

- **Windows:** MiKTeX (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Linux:** TexLive (Instructivo en español para su descarga [aquí](#)).
- **Internet:** [Overleaf](#), [ShareLatex](#).

¿Qué se necesita para correr \LaTeX ?

Al instalar \LaTeX se necesita normalmente:

- Una distribución de \LaTeX (por ejemplo, MiKTeX o TeXlive)
- Un editor (por ejemplo, TeXMaker, WinShell, LEd, WinEdit, TexShop)
- Adobe reader para leer .pdf.
- Programa Ghostscript y GSView para manipular ficheros .ps y .eps. Se puede descargar [aquí](#)
- Para algunas versiones es necesario descargar una versión del lenguaje PERL para Windows.
- Para preparar documentos plenamente compatibles para subir a internet es necesario descargar un traductor HTML.

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

- Artículos

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

- Artículos
- Posters

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

- Artículos
- Posters
- Presentaciones de diapositivas

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

- Artículos
- Posters
- Presentaciones de diapositivas
- Tesis

Panorama

Con \LaTeX se pueden construir diversos tipos de documentos:

- Artículos
- Posters
- Presentaciones de diapositivas
- Tesis
- Libros

Artículo

Against Case as an explanation for the Definiteness Effect in Inverted Subjects

Fernando Carranza (UBA - MINCyT)
fernandocarranza86@gmail.com

February 2017

1 Introduction

Empirical Domain Many Romance languages allow two types of postverbal subjects in unaccusatives and passives:

- *Inverted Subjects*: Internal arguments that work as subjects and remain in their in situ position.
- *Stylistic Inversion*: Inverting the subject from the preverbal to the postverbal position by adjoining it to the VP.

In this presentation we focus on the former. According to Belletti (1988), inverted subjects in passives show a Definiteness Effect (Milsark, 1974)

- (1) a. È stato messo un libro sul tavolo.
Has been put a book on the table.
b. *È stato messo il libro sul tavolo.
Has been put the book on the table
(Belletti 1988, p. 9)

Belletti defends an explanation for the Definiteness Effect in terms of Case. This explanation was adapted into Minimalist Program (Chomsky 1995 and subsequent work) by Nunes (2007).

Goal

- To argue against Case as an explanation for the Definiteness Effect in inverted subjects.
- To propose an alternative explanation that conceives Definiteness Effect as an Information Structure phenomenon.

Outline of the presentation

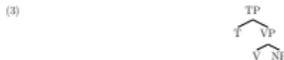
- In section 2 I make a brief survey of the passive literature as regards to the problem in consideration;
- In section 3 I discuss some problems for the Partitive Case approach.
- In section 4 I explore a possible different solution to the problem considered.
- In section 5 I outline the concluding remarks

2 Inverted subjects in Spanish

Nominative case within the VP Hypothesis In Government and Binding Model (GB) (Chomsky 1981, 1986), Jaeggli (1986) proposes that postverbal subjects in Romance receive nominative case within the VP. However, in GB architecture, Case Theory was based in the notion of government, as defined in (2).

- (2) **Government**: α governs β if and only if
- (i) $\alpha = N'$
 - (ii) α c-commands β and if γ c-commands β , γ either c-commands α or is c-commanded by β . (Chomsky 1981: 163)

In a configuration such as (3), the NP is expected –as far as it does not move– not to be a possible target for nominative case from T because there is a category V which c-commands the NP and is c-commanded by T.



Case Transmission Hypothesis Burzio (1986) formulates an analysis for Italian unaccusatives postverbal subjects in the line of Rizzi (1982), according to which there is an empty element *e*, which is base-generated in spec-TP and forms a non-movement chain with the internal argument, as illustrated in (4).

- (4) [e]_i arrivò a Giovanni.
Giovanni arrives
(Burzio 1986: 96)

This type of account is known as **Case Transmission Hypothesis**.

GB's version of Partitive Case Hypothesis According to the literature, inverted subjects differ from stylistic inversion in that they appear before a subcategorized PP. That is the configuration used to prove that they show a Definiteness Effect (Milsark 1974).

- (5) a. È stato messo un libro sul tavolo.
Has been put a book on the table.
b. *È stato messo il libro sul tavolo.
Has been put the book on the table
(taken from Belletti 1988: 9)
- (6) a. Foi convidado um estudante para a festa.
was invited.MASC.SG a student for the party
A student was invited to a party.
- b. *? Foi convidado o estudante para a festa.
was invited.MASC.SG a student for the party
A student was invited to the party
(taken from Raposo and Uriagereka 1990: 507)
- (7) a. Foram encontradas umas cartas no chão.
were found.FEM.PL some letters on the floor.
Some letters were found in the floor.

Estructura de un documento en \LaTeX

Todo documento de \LaTeX consta de dos partes:

- **Preámbulo:**

Estructura de un documento en \LaTeX

Todo documento de \LaTeX consta de dos partes:

- **Preámbulo:** Especifica las opciones de configuración generales (tipo de documento, configuración de página, idioma, metadatos del documentos, etc.) y los paquetes que se van a usar.

Estructura de un documento en \LaTeX

Todo documento de \LaTeX consta de dos partes:

- **Preámbulo:** Especifica las opciones de configuración generales (tipo de documento, configuración de página, idioma, metadatos del documentos, etc.) y los paquetes que se van a usar.
- **Cuerpo:**

Estructura de un documento en L^AT_EX

Todo documento de L^AT_EX consta de dos partes:

- **Preámbulo:** Especifica las opciones de configuración generales (tipo de documento, configuración de página, idioma, metadatos del documentos, etc.) y los paquetes que se van a usar.
- **Cuerpo:** En él se insertan los contenidos (el texto, las imágenes, etc.) que constituyen el documento.

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar \LaTeX [aquí](#)

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar L^AT_EX [aquí](#)
- 2 Bajar última versión de TexMaker para Windows [aquí](#)

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar L^AT_EX [aquí](#)
- 2 Bajar última versión de TexMaker para Windows [aquí](#)
- 3 Bajar última versión de Ghostscript [aquí](#)

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar L^AT_EX [aquí](#)
- 2 Bajar última versión de TexMaker para Windows [aquí](#)
- 3 Bajar última versión de Ghostscript [aquí](#)
- 4 Bajar la última versión de GSview [aquí](#)

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar L^AT_EX [aquí](#)
- 2 Bajar última versión de TexMaker para Windows [aquí](#)
- 3 Bajar última versión de Ghostscript [aquí](#)
- 4 Bajar la última versión de GSview [aquí](#)
- 5 Instalar los programas en el siguiente orden: MikTeX, Ghostscript, GSview, Texmaker.

Primeros pasos Texmaker para Windows

- 1 Bajar L^AT_EX [acá](#)
- 2 Bajar última versión de TexMaker para Windows [acá](#)
- 3 Bajar última versión de Ghostscript [acá](#)
- 4 Bajar la última versión de GSview [acá](#)
- 5 Instalar los programas en el siguiente orden: MikTeX, Ghostscript, GSview, Texmaker.
- 6 Abrir Texmaker.

Para más detalles consultar [acá](#)

Primeros pasos Texmaker para Linux

- 1 Abrir la terminal e instalar TexLive usando uno de los siguientes comandos:
sudo apt-get install texlive-base (para la versión básica)
sudo apt-get install texlive-full (para la versión completa).

Primeros pasos Texmaker para Linux

- 1 Abrir la terminal e instalar TexLive usando uno de los siguientes comandos:
sudo apt-get install texlive-base (para la versión básica)
sudo apt-get install texlive-full (para la versión completa).
- 2 Una vez instalado TexLive, instalar TexMaker usando el comando sudo apt-get install texmaker

Primeros pasos Texmaker para Linux

- 1 Abrir la terminal e instalar TexLive usando uno de los siguientes comandos:
sudo apt-get install texlive-base (para la versión básica)
sudo apt-get install texlive-full (para la versión completa).
- 2 Una vez instalado TexLive, instalar TexMaker usando el comando sudo apt-get install texmaker
- 3 Cerrar la terminal, buscar TexMaker y ejecutarlo.

Para más detalles consultar [acá](#)

Primeros pasos Texmaker para Mac

- 1 Bajar e instalar MacTex [acá](#).

Primeros pasos Texmaker para Mac

- 1 Bajar e instalar MacTex [acá](#).
- 2 Bajar TexMaker para Mac [acá](#) e instalar siguiendo las instrucciones que figuran [acá](#).

Primeros pasos ShareLatex

- 1 Ingresar a www.sharelatex.com

Primeros pasos ShareLatex

- 1 Ingresar a www.sharelatex.com
- 2 Crear un usuario

Primeros pasos ShareLatex

- 1 Ingresar a www.sharelatex.com
- 2 Crear un usuario
- 3 Pinchar en “New project”

Primeros pasos ShareLatex

- 1 Ingresar a www.sharelatex.com
- 2 Crear un usuario
- 3 Pinchar en “New project”
- 4 Elegir la opción “Blank Project”

Primeros pasos ShareLatex

- 1 Ingresar a www.sharelatex.com
- 2 Crear un usuario
- 3 Pinchar en “New project”
- 4 Elegir la opción “Blank Project”
- 5 Poner nombre al nuevo proyecto y apretar “create”

Primeros pasos Overleaf

- 1 Ingresar a www.overleaf.com

Primeros pasos Overleaf

- 1 Ingresar a www.overleaf.com
- 2 Crear un usuario pinchando en “sign up”

Primeros pasos Overleaf

- 1 Ingresar a www.overleaf.com
- 2 Crear un usuario pinchando en “sign up”
- 3 Pinchar en “New project”

Primeros pasos Overleaf

- 1 Ingresar a www.overleaf.com
- 2 Crear un usuario pinchando en “sign up”
- 3 Pinchar en “New project”
- 4 Elegir la opción “Blank Paper”

Primeros pasos Overleaf

- 1 Ingresar a www.overleaf.com
- 2 Crear un usuario pinchando en “sign up”
- 3 Pinchar en “New project”
- 4 Elegir la opción “Blank Paper”
- 5 El nombre se pondrá automáticamente en función del título que se le escriba al documento

Definiendo el tipo de documento

El comando para configurar el tipo de documento es

`\documentclass{<tipo de documento>}`.

Definiendo el tipo de documento

El comando para configurar el tipo de documento es

`\documentclass{<tipo de documento>}`.

Algunos de los tipos de documentos posibles son:

- article: Para textos de longitud no muy larga
- beamer: Se usa para posters y para presentaciones de diapositivas
- book Se usa para libros, tesis y textos largos
- report Se usa para tesis y textos largos

Definiendo el tipo de documento

El comando para configurar el tipo de documento es

`\documentclass{<tipo de documento>}`.

Algunos de los tipos de documentos posibles son:

- article: Para textos de longitud no muy larga
- beamer: Se usa para posters y para presentaciones de diapositivas
- book Se usa para libros, tesis y textos largos
- report Se usa para tesis y textos largos

Nosotros vamos a usar principalmente article `\documentclass{article}`

Al final vamos a introducir muy brevemente `\documentclass{beamer}`

Metadatos del documento

Los comandos para especificar los datos generales del documento son los siguientes:

```
\title{<colocar titulo>}  
\author{<colocar autor>}  
\date{<colocar fecha>}
```

Metadatos del documento

Los comandos para especificar los datos generales del documento son los siguientes:

```
\title{<colocar titulo>}  
\author{<colocar autor>}  
\date{<colocar fecha>}
```

El correo electrónico se suele colocar dentro de `\author{}` atrás del nombre y precedido por `\`

```
\author{Fernando Carranza \ fernandocarranza86@gmail.com}
```

Texto

- El texto se escribe en el cuerpo del documento, que es el espacio delimitado por `\begin{document}` y `\end{document}`
- Múltiples espacios en blanco se interpretan para L^AT_EX como un solo espacio. Para indicar un espacio en blanco se debe escribir `\`
- Cambiar de línea no es interpretado por L^AT_EX como un cambio de párrafo. Para cambiar de párrafo debe escribirse `\\`

Configurar página

Para configurar manualmente los márgenes y encabezados, se debe recurrir a los siguientes comandos:

Configurar página

Para configurar manualmente los márgenes y encabezados, se debe recurrir a los siguientes comandos:

- 1 `\textheight=<n>cm`: El largo del texto. Por defecto son 19cm.

Configurar página

Para configurar manualmente los márgenes y encabezados, se debe recurrir a los siguientes comandos:

- 1 `\textheight=<n>cm`: El largo del texto. Por defecto son 19cm.
- 2 `\textwidth=<n>cm`: El ancho del texto por página. Por defecto son 14cm.

Configurar página

Para configurar manualmente los márgenes y encabezados, se debe recurrir a los siguientes comandos:

- 1 `\textheight=<n>cm`: El largo del texto. Por defecto son 19cm.
- 2 `\textwidth=<n>cm`: El ancho del texto por página. Por defecto son 14cm.
- 3 `\topmargin=<n>cm`: El margen superior. Si completamos n con un número negativo, va a restar esa cifra a los 3cm por defecto; si ponemos uno positivo, lo va a sumar. El margen inferior se calcula solo considerando el largo establecido.

Configurar página

Para configurar manualmente los márgenes y encabezados, se debe recurrir a los siguientes comandos:

- 1 `\textheight=<n>cm`: El largo del texto. Por defecto son 19cm.
- 2 `\textwidth=<n>cm`: El ancho del texto por página. Por defecto son 14cm.
- 3 `\topmargin=<n>cm`: El margen superior. Si completamos n con un número negativo, va a restar esa cifra a los 3cm por defecto; si ponemos uno positivo, lo va a sumar. El margen inferior se calcula solo considerando el largo establecido.
- 4 `\oddsidemargin=<n>cm`: El margen izquierdo de las páginas impares. Por defecto son 4,5cm. Podemos disminuir o aumentar en una cantidad n de centímetros si ponemos en n un número negativo o positivo respectivamente.

Caracteres especiales

En el proyecto que crearon, borren el comando `\usepackage[utf8]{inputenc}` e intenten escribir en el cuerpo la siguiente frase:

¡Qué ráfaga sopló ese día sobre Moscú!

¿Qué resultado obtienen?

Caracteres especiales

En el proyecto que crearon, borren el comando `\usepackage[utf8]{inputenc}` e intenten escribir en el cuerpo la siguiente frase:

¡Qué ráfaga sopló ese día sobre Moscú!

¿Qué resultado obtienen?

L^AT_EX solo reconoce por defecto los caracteres del inglés. Otros caracteres deben ser invocados mediante comandos:

<code>\'a = á</code>	<code>\'u = ú</code>
<code>\'e = é</code>	<code>\~n (Alt + 126) = ñ</code>
<code>\'i = í</code>	<code>\textquestiondown = ¿</code>
<code>\'o = ó</code>	<code>\textexclamdown = ¡</code>

Se puede consultar una lista completa de los símbolos de L^AT_EX [aquí](#) 

Configuración de idioma

Para configurar el idioma de manera que L^AT_EX reconozca sin problemas los caracteres del español debe incluirse los siguientes comandos en el preámbulo:

```
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage{lmodern}
```

Configuración de idioma

Para configurar el idioma de manera que L^AT_EX reconozca sin problemas los caracteres del español debe incluirse los siguientes comandos en el preámbulo:

```
\usepackage[T1]{fontenc}  
\usepackage[utf8]{inputenc}  
\usepackage{lmodern}
```

Para configurar el idioma en que aparecerán los títulos preestablecidos (Ej: Abstract vs. Resumen, Chapter vs Capítulo, References vs. Referencias, etc.) colocar:

```
\usepackage[<idioma>]{babel}
```

Algunos de los idiomas que se pueden configurar son english, spanish, portuguese.

Algunas opciones de formato

Las opciones de formato en latex son las siguientes:

- `\textbf{<texto>}`: Negrita
- `\textit{<texto>}`: Itálicas
- `$_{<texto>}$`: Subíndices
- `$^{<texto>}$`: Superíndices
- `\underline{<texto>}`: Subrayado

Alineación

L^AT_EX justifica normalmente los textos por defecto. No obstante, si se quiere cambiar esto o se encuentra en un ambiente que no justifica por defecto, se puede apelar a los siguientes comandos:

- `\begin{center}<texto>\end{center}`: Centrado
- `\begin{flushleft}<texto>\end{flushleft}`: Izquierda
- `\begin{flushright}<texto>\end{flushright}`: Derecha
- `\begin{justify}<texto>\end{justify}`: Justificado

Notas al pie

Para incluir notas al pie se utiliza el comando

```
\footnote{<texto de la nota al pie>}
```

Qtree

Se puede descargar y consultar documentación [aquí](#)

Fórmula de invocación: `\usepackage{qtree}`

Sintaxis básica

- Para abrir un árbol hay que colocar en el cuerpo `\Tree`

Sintaxis básica

- Para abrir un árbol hay que colocar en el cuerpo `\Tree`
- El árbol se construye con la siguiente regla:

`Nodo= [.Etiqueta objeto_sintactico+]`

Sintaxis básica

- Para abrir un árbol hay que colocar en el cuerpo `\Tree`
- El árbol se construye con la siguiente regla:

`Nodo= [.Etiqueta objeto_sintactico+]`

El objeto sintáctico puede ser o bien una cadena terminal o bien un símbolo no terminal.

Sintaxis básica

- Para abrir un árbol hay que colocar en el cuerpo `\Tree`
- El árbol se construye con la siguiente regla:

`Nodo = [.Etiqueta objeto_sintactico+]`

El objeto sintáctico puede ser o bien una cadena terminal o bien un símbolo no terminal.

El símbolo `+` significa que puede haber más de un objeto sintáctico, pero no puede no haber ninguno.

Sintaxis básica

- Para abrir un árbol hay que colocar en el cuerpo `\Tree`
- El árbol se construye con la siguiente regla:

`Nodo= [.Etiqueta objeto_sintactico+]`

El objeto sintáctico puede ser o bien una cadena terminal o bien un símbolo no terminal.

El símbolo `+` significa que puede haber más de un objeto sintáctico, pero no puede no haber ninguno.

Nota: Colocar siempre un espacio previo al corchete de la derecha. Si no, va a dar error al compilar.

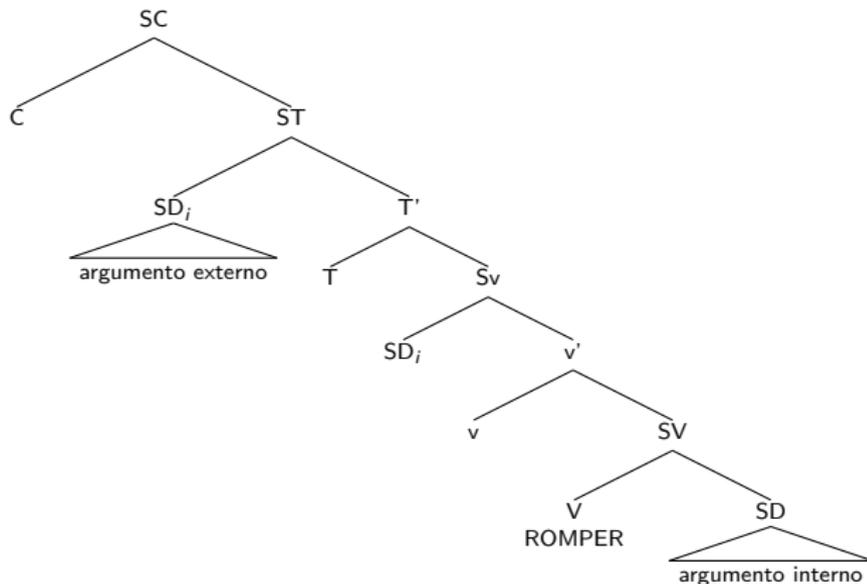
Sintaxis básica

Para agregar al árbol un triángulo para indicar que una determinada estructura se halla resumida debe colocarse el siguiente comando:

```
\qproof{cadena_terminal}.Etiqueta
```

Ejercitación

Introduzcan los comandos para producir el siguiente árbol:



Glosas en L^AT_EX

Este paquete debe invocarse siempre último, después de todos los otros paquetes.

Se puede descargar y consultar documentación [aquí](#)

Fórmula de invocación: `\usepackage{gb4e}`

Sintaxis básica

Para introducir ejemplos con el paquete gb4e, debe primero colocarse un comando de comienzo y un comando de cierre.

```
\begin{exe}  
\end{exe}
```

Sintaxis básica

Para introducir ejemplos con el paquete gb4e, debe primero colocarse un comando de comienzo y un comando de cierre.

```
\begin{exe}  
\end{exe}
```

Entre medio debe colocarse el comando `\ex` por cada ejemplo:

```
\begin{exe}  
\ex esto es un ejemplo  
\ex esto es otro ejemplo  
\end{exe}
```

Si un ejemplo tiene subejemplos, estos deben encerrarse entre un comando de apertura `\begin{xlist}` y un comando de cierre

```
\end{xlist}

\begin{exe}
\ex
\begin{xlist}
\ex esto es un ejemplo
\ex esto es un ejemplo prima
\end{xlist}
\ex esto es otro ejemplo
\end{exe}
```

Sintaxis para las glosas

La sintaxis para introducir glosas es la siguiente:

```
\begin{exe}  
\ex  
\gll palabra1 palabra2 palabra3 palabra4. \\  
Palabra1 palabra2 {palabra3.1 palabra 3.2} palabra 4.\\  
\glt traduccion.  
\end{exe}
```

Ejemplo de Sintaxis para las glosas

```
\begin{exe} \ex \begin{xlist} \ex  
\gll All students fear that professor. \\  
Todos estudiantes temen ese profesor \\  
\glt Todos los estudiantes temen a ese profesor.  
\ex [*]{\gll Fui visto eu na festa.\\ Fui visto yo {en-la}  
fiesta.\\}  
\end{xlist} \end{exe}
```

Produce:

- (1) a. All students fear that professor.
Todos estudiantes temen ese profesor
Todos los estudiantes temen a ese profesor.
- b. * Fui visto eu na festa.
Fui visto yo en-la fiesta.

Ejercitación

Consultar las páginas de publicaciones de [William Croft](#), [Bernard Comrie](#), [Talmy Givon](#) o [Mark Baker](#).

Extraer de sus publicaciones al menos dos ejemplos con glosa y programarlos en L^AT_EX. No es necesario respetar los signos fonéticos. En caso de haberlos, puede optarse por una letra similar.

Referencias cruzadas

Para introducir una referencia cruzada etiquetar primero el ejemplo, capítulo, sección, etc. mediante el comando

```
\label{<etiqueta cualquiera>}
```

Referencias cruzadas

Para introducir una referencia cruzada etiquetar primero el ejemplo, capítulo, sección, etc. mediante el comando

```
\label{<etiqueta cualquiera>}
```

Introducir en donde se quiera establecer la referencia cruzada el comando `\ref{<etiqueta deseada>}`

El diagrama de Matriz de Atribución de Valores

Diseñado por Christopher Manning.

Se puede descargar y consultar documentación [aquí](#)

Fórmula de invocación: `\usepackage{avm}`

El diagrama de Matriz de Atribución de Valores

Este paquete permite producir lo que en lingüística se conoce con el nombre de Diagrama de Matriz de Atribución de Valores:

$$\left[\begin{array}{ll} \text{ATRIBUTO1} & \text{valor1} \\ \text{ATRIBUTO2} & \text{valor2} \\ \text{ATRIBUTO3} & \left[\begin{array}{ll} \text{ATRIBUTO3.1} & \text{valor3.1} \\ \text{ATRIBUTO3.2} & \text{valor3.2} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

Sintaxis básica

En el cuerpo del documento la matriz se encierra entre los siguientes comandos:

```
\begin{avm}  
<Matriz de Atribucion de valores >  
\end{avm}
```

Sintaxis básica

En el cuerpo del documento la matriz se encierra entre los siguientes comandos:

```
\begin{avm}  
<Matriz de Atribucion de valores >  
\end{avm}
```

La sintaxis de un par atributo valor encerrado entre corchetes se produce de la siguientes forma:

```
\[atributo & valor \]
```

Sintaxis básica

En el cuerpo del documento la matriz se encierra entre los siguientes comandos:

```
\begin{avm}  
<Matriz de Atribucion de valores >  
\end{avm}
```

La sintaxis de un par atributo valor encerrado entre corchetes se produce de la siguientes forma:

```
\[atributo & valor \]
```

- Para poner varios atributos valores uno abajo de otro, usar \\ entre cada par de atributo-valor

Sintaxis básica

En el cuerpo del documento la matriz se encierra entre los siguientes comandos:

```
\begin{avm}  
<Matriz de Atribucion de valores >  
\end{avm}
```

La sintaxis de un par atributo valor encerrado entre corchetes se produce de la siguientes forma:

```
\[atributo & valor \]
```

- Para poner varios atributos valores uno abajo de otro, usar \\ entre cada par de atributo-valor
- Cada valor a su vez puede estar formando por otro par atributo valor encerrado entre corchetes

Sintaxis básica

En el cuerpo del documento la matriz se encierra entre los siguientes comandos:

```
\begin{avm}  
<Matriz de Atribucion de valores >  
\end{avm}
```

La sintaxis de un par atributo valor encerrado entre corchetes se produce de la siguientes forma:

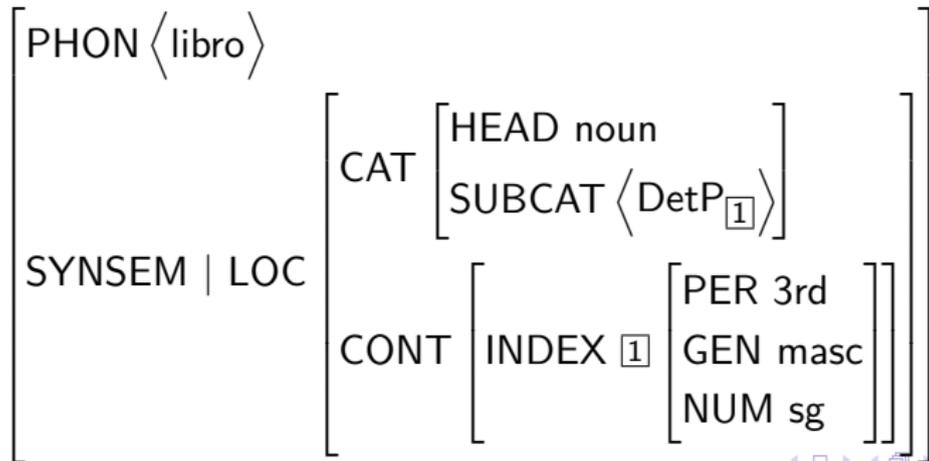
```
\[atributo & valor \]
```

- Para poner varios atributos valores uno abajo de otro, usar \\ entre cada par de atributo-valor
- Cada valor a su vez puede estar formando por otro par atributo valor encerrado entre corchetes
- Para insertar una matriz de atribución de valores en un árbol construido con qtree se lo debe encerrar entre corchetes.

Ejemplo

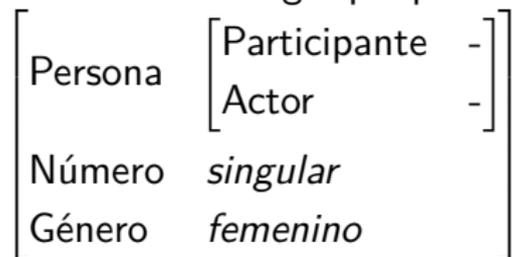
```
\begin{avm}
\[[ PHON \langle libro \rangle \ \ \ SYNSEM $\mid$ LOC \ \ [ CAT \ [HEAD noun \ \
    SUBCAT \langle DetP_{\@1} \rangle \ \ ] \ \ CONT \ [ INDEX \@1 \ [ PER 3
    rd \ \ GEN masc \ \ NUM sg \ \ ] \ \ ] \ \ ]
\end{avm}
```

Produce:



Ejercitación

Escriban el código que produce el siguiente diagrama:



Modo matemático

El modo matemático sirve fundamentalmente para introducir fórmulas matemáticas. Sin embargo, es un entorno que también se usa para producir otros símbolos, como por ejemplo, las letras griegas y símbolos lógicos en general. Se delimita colocando un símbolo $\$$ delante y otro atrás.

Algunos signos del modo matemático

El modo matemático es necesario para producir las letras griegas (en algunos entornos, como sharelatex por ejemplo, puede no ser necesario iniciar el modo matemático para introducir estos signos).

Los respectivos comandos son los siguientes

α <code>\alpha</code>	θ <code>\theta</code>	ξ <code>\xi</code>	τ <code>\tau</code>
β <code>\beta</code>	ϑ <code>\vartheta</code>	π <code>\pi</code>	υ <code>\upsilon</code>
γ <code>\gamma</code>	ι <code>\iota</code>	ϖ <code>\varpi</code>	ϕ <code>\phi</code>
δ <code>\delta</code>	κ <code>\kappa</code>	ρ <code>\rho</code>	φ <code>\varphi</code>
ϵ <code>\epsilon</code>	λ <code>\lambda</code>	ϱ <code>\varrho</code>	χ <code>\chi</code>
ε <code>\varepsilon</code>	μ <code>\mu</code>	σ <code>\sigma</code>	ψ <code>\psi</code>
ζ <code>\zeta</code>	ν <code>\nu</code>	ς <code>\varsigma</code>	ω <code>\omega</code>
η <code>\eta</code>			

Algunos signos del modo matemático

Γ \Gamma

Δ \Delta

Θ \Theta

Λ \Lambda

Ξ \Xi

Π \Pi

Σ \Sigma

Υ \Upsilon

Φ \Phi

Ψ \Psi

Ω \Omega

Algunos signos del modo matemático

\exists `\exists`

\forall `\forall`

\neg `\neg`

\emptyset `\emptyset`

\in `\in`

\ni `\ni`

\notin `\notin`

\subset `\subset`

\subseteq `\subseteq`

\supset `\supset`

\neq `\neq`

El paquete stmaryrd

Diseñado por Jeremy Gibbons y Alan Jeffrey.

El nombre stmaryrd es porque es el paquete de símbolos de St. Mary's Road. Se puede descargar y consultar documentación aquí

Fórmula de invocación: `\usepackage{stmaryrd}`

Sintaxis básica

El paquete stmaryrd incluye varias fuentes de uso principalmente matemático y lógico. Entre ellas, las que pueden ser de utilidad para el lingüista son las siguientes:

- `\llbracket` El corchete izquierdo de la función denotación: \llbracket
- `\rrbracket` El corchete derecho de la función denotación: \rrbracket
- `\shortrightarrow` para producir \rightarrow ,
- `\shortdownarrow` para producir \uparrow ,
- `\shortdownarrow` para producir \downarrow
- `\shortleftarrow` para producir \leftarrow
- `\boxempty` para producir \square ,
- `\boxslash` para producir \boxtimes

Ejercitación

Introduzcan los comandos para producir las siguientes denotaciones:

$$\llbracket \textit{love} \rrbracket := [\lambda x : x \in D_{\langle e \rangle} . [\lambda y : y \in D_{\langle e \rangle} . y \textit{ loves } x]]$$

(Heim y Kratzer 1998: 37)

$$\llbracket \textit{ninguém} \rrbracket = \lambda f_{\langle e, t \rangle} . \neg \exists x \in D_e : f(x) = 1$$

(Ferreira 2014: 81)

Más símbolos

Para una lista bastante completa de símbolos que se usan en lingüística formal se puede consultar el glosario entre las páginas xviii y xx en Carnie, Andrew (2010). *Constituent Structure*. Oxford: Oxford University Press.

Clickeando [aquí](#) se puede consultar una larga lista de símbolos tanto en modo matemático como en modo texto de diversos paquetes.

El paquete BibTeX

Se puede descargar y consultar documentación [aquí](#)

Fórmula de invocación: `\usepackage{natbib}`

Sintaxis básica

Para que BibTeX funcione correctamente se necesita asegurarse de tres cosas:

- Colocar en donde se desea que aparezcan las referencias completas las órdenes `\bibliography{nombre del fichero}` para invocar el fichero o los ficheros con la información bibliográfica y `\bibliographystyle{el estilo de cita}`.

Sintaxis básica

Para que BibTeX funcione correctamente se necesita asegurarse de tres cosas:

- Colocar en donde se desea que aparezcan las referencias completas las órdenes `\bibliography{nombre del fichero}` para invocar el fichero o los ficheros con la información bibliográfica y `\bibliographystyle{el estilo de cita}`.
- Armar un fichero con extensión `.bib` con la información bibliográfica.

Sintaxis básica

Para que BibTeX funcione correctamente se necesita asegurarse de tres cosas:

- Colocar en donde se desea que aparezcan las referencias completas las órdenes `\bibliography{nombre del fichero}` para invocar el fichero o los ficheros con la información bibliográfica y `\bibliographystyle{el estilo de cita}`.
- Armar un fichero con extensión `.bib` con la información bibliográfica.
- Colocar en el cuerpo del texto los comandos para introducir las citas.

Los estilos

Los estilos son documentos que tienen extensión bst. Algunos vienen incorporados con L^AT_EX y por lo tanto es suficiente con invocarlos en `\bibliographystyle{el estilo de cita}`. Otros hay que guardarlos en la carpeta en la que se está trabajando con el documento de L^AT_EX. Algunos de los estilos son:

- plain: Numera las citas.
- apalike.bst: APA en inglés
- apalike-es.bst: APA en español
- achicago: La norma Chicago
- inquiry2: El estilo de la revista *Linguistic inquiry*
- lsalike: El estilo de la revista *Language*
- sp: El estilo de la Revista *Semantics and Pragmatics*

Para más estilos de revistas lingüísticas consultar [aquí](#)

Estilo plain

Referencias

- [1] Steven Abney. *The English noun phrase in its sentential aspect*. PhD thesis, Massachusetts Institute of Technology, 1987.
- [2] David Adger. *Core syntax: A minimalist approach*. Oxford University Press, Oxford, 2003.
- [3] Emilio Alarcos Llorach. La diátesis en español. In *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pages 90–94. Gredos, Madrid, 1980.
- [4] Emilio Alarcos Llorach. Pasividad y atribución en español. In *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pages 90–94. Gredos, Madrid, 1980.
- [5] Mark Baker. *Incorporation: A theory of grammatical function changing*. University of Chicago Press, Chicago, Illinois, 1988.
- [6] Mark Baker, Kyle Johnson, and Ian Roberts. Passive arguments raised. *Linguistic Inquiry*, 20(2):219–251, 1989.
- [7] Adriana Belletti. Los inacusativos como asignadores de caso. In Violeta Demonte and Martina Fernández Lagunilla, editors, *Sintaxis de las lenguas románicas*, pages 167–230. El Arquero, 1987.
- [8] Adriana Belletti. The case of unaccusatives. *Linguistic Inquiry*, 19(1):1–

Estilo apalike

Referencias

- Abney, S. (1987). *The English noun phrase in its sentential aspect*. PhD thesis, Massachusetts Institute of Technology.
- Adger, D. (2003). *Core syntax: A minimalist approach*. Oxford University Press, Oxford.
- Alarcos Llorach, E. (1980a). La diátesis en español. In *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pages 90–94. Gredos, Madrid.
- Alarcos Llorach, E. (1980b). Pasividad y atribución en español. In *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pages 90–94. Gredos, Madrid.
- Baker, M. (1988). *Incorporation: A theory of grammatical function changing*. University of Chicago Press, Chicago, Illinois.
- Baker, M., Johnson, K., and Roberts, I. (1989). Passive arguments raised. *Linguistic Inquiry*, 20(2):219–251.
- Belletti, A. (1987). Los inacusativos como asignadores de caso. In Demonte, V. and Fernández Lagunilla, M., editors, *Sintaxis de las lenguas románicas*, pages 167–230. El Arquero.
- Belletti, A. (1988). The case of unaccusatives. *Linguistic Inquiry*, 19(1):1–34.

Estilo apalike-es

Referencias

- Abney, S. (1987). *The English noun phrase in its sentential aspect*. Tesis doctoral, Massachusetts Institute of Technology.
- Adger, D. (2003). *Core syntax: A minimalist approach*. Oxford University Press, Oxford.
- Alarcos Llorach, E. (1980a). La diátesis en español. En *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pp. 90–94. Gredos, Madrid.
- Alarcos Llorach, E. (1980b). Pasividad y atribución en español. En *Estudios de Gramática Funcional del Español*, pp. 90–94. Gredos, Madrid.
- Baker, M. (1988). *Incorporation: A theory of grammatical function changing*. University of Chicago Press, Chicago, Illinois.
- Baker, M., Johnson, K., y Roberts, I. (1989). Passive arguments raised. *Linguistic Inquiry*, 20(2):219–251.
- Belletti, A. (1987). Los inacusativos como asignadores de caso. En Demonte, V. y Fernández Lagunilla, M., editores, *Sintaxis de las lenguas románicas*, pp. 167–230. El Arquero.

Estilo inquiry2

Referencias

- Abney, Steven. 1987. The English noun phrase in its sentential aspect. Doctoral Dissertation, Massachusetts Institute of Technology.
- Adger, David. 2003. *Core syntax: A minimalist approach*. Oxford: Oxford University Press.
- Alarcos Llorach, Emilio. 1980a. La diátesis en español. In *Estudios de gramática funcional del español*, 90–94. Madrid: Gredos.
- Alarcos Llorach, Emilio. 1980b. Pasividad y atribución en español. In *Estudios de gramática funcional del español*, 90–94. Madrid: Gredos.
- Baker, Mark. 1988. *Incorporation: A theory of grammatical function changing*. Chicago, Illinois: University of Chicago Press.
- Baker, Mark, Kyle Johnson, and Ian Roberts. 1989. Passive arguments raised. *Linguistic Inquiry* 20:219–251.
- Belletti, Adriana. 1987. Los inacusativos como asignadores de caso. In *Sintaxis de las lenguas románicas*, ed. Violeta Demonte and Martina Fernández Lagunilla, 167–230. El Arquero.
- Belletti, Adriana. 1988. The case of unaccusatives. *Linguistic Inquiry* 19:1–

El fichero

El fichero debe construirse en un documento de texto al que se le coloca una extensión .bib

El fichero es un conjunto de registros. Cada registro es la información concerniente a una determinada referencia bibliográfica

El registro consta de una especificación del tipo de registro, una etiqueta para su invocación y un conjunto de campos.

Cada campo representa un aspecto de la información del libro, como author, year, editor, address, publisher, pages, title, Booktitle, Journal, Number. Los campos requeridos para cada registro depende del tipo de registro de que se trate.

Una entrada de ejemplo

```
@InCollection{Fillmore:1968case4case,  
  Title           = {The Case for Case},  
  Author          = {Fillmore, Charles},  
  Booktitle       = {Universals in Linguistic Theory},  
  Publisher        = {Holt, Rinehart and Winston},  
  Year            = {1968},  
  Address         = {New York},  
  Editor          = {Bach, Emmon and Harms, Richard},  
  Pages           = {1--90}  
}
```

Los tipos de registros

Algunos de los registros disponibles según el tipo de publicación son:

- Article: Artículo de revista. Requiere *author*, *title*, *journal*, *year*.
- Book: Para un libro. Requiere *author* o *editor*, *title*, *publisher*, *year*.
- InCollection: Para partes de un libro. Requiere *author*, *title*, *booktitle*, *publisher*, *year*.
- InProceedings: Para actas de congresos. Requiere *author*, *title*, *booktitle*, *year*.
- PhdThesis: Tesis de doctorado. Requiere *author*, *title*, *school*, *year*.

Los campos

- author: El autor del texto en particular
- year: Año de la publicación
- title: Título del artículo o capítulo o del libro si se trata de @Book.
- booktitle: Título del libro en caso de @InCollection
- school: Institución en la que se realiza la tesis.
- journal: Nombre de la revista para artículos.
- publisher: Editorial.
- editor: El editor del libro o acta.
- volume: Número de volumen. number: Número de fascículo.
- pages: Rango de páginas.

El orden de los campos en el registro no es relevante.

Ejercitación

Chequeen en la página de la Facultad, el programa de [Lingüística A](#) y [Lingüística B](#). Elijan un libro, un artículo de actas, un artículo de revista y un artículo de libro y armen el fichero con el registro de cada uno de los textos que eligieron en un documento con extensión bib que creen en la carpeta de su proyecto.

Chequeen también [aquí](#) la lista de tesis de doctorado defendidas en el último año. Seleccionen una del área de lingüística y agreguen el registro correspondiente a su archivo bib.

Nota: Para probar si lo hicieron bien coloquen en el documento

`\cite{<etiqueta del registro>}`. No olviden colocar en

`\bibliography{<registro>}` el nombre del registro que crearon.

Rescate de Registros de Google Académico

Los registros de referencias bibliográficas para bibtex pueden obtenerse de [Google Académico](#).

Nota: Suele tener errores, por lo que se recomienda usarlo con cuidado.

Rescate de Registros de Google.scholar

Frequency and the emergence of linguistic structure

JL Bybee, PJ Hopper - 2001 - books.google.com

A mainstay of functional linguistics has been the claim that linguistic elements and patterns that are frequently used in discourse become conventionalized as grammar. This book addresses the two issues that are basic to this claim: first, the question of what types of

[Citado por 1106](#) [Artículos relacionados](#) [Las 2 versiones](#) [Citar](#) [Guardar](#)

Rescate de Registros de Google.scholar

Citar

Copia y pega una cita con un formato específico o utiliza uno de los enlaces para importar información a un gestor de bibliografía.

- APA Bybee, J. L., & Hopper, P. J. (Eds.). (2001). *Frequency and the emergence of linguistic structure* (Vol. 45). John Benjamins Publishing.
- ISO 690 BYBEE, Joan L.; HOPPER, Paul J. (ed.). *Frequency and the emergence of linguistic structure*. John Benjamins Publishing, 2001.
- MLA Bybee, Joan L., and Paul J. Hopper, eds. *Frequency and the emergence of linguistic structure*. Vol. 45. John Benjamins Publishing, 2001.

 BibTeX

EndNote

RefMan

RefWorks

Rescate de Registros de Google.scholar

```
@book{bybee2001frequency,  
  title={Frequency and the emergence of linguistic structure},  
  author={Bybee, Joan L and Hopper, Paul J},  
  volume={45},  
  year={2001},  
  publisher={John Benjamins Publishing}  
}
```

Los comandos para introducir referencias

```
\cite{nombre}
```

```
\citep{nombre}
```

```
\citealt{nombre}
```

```
\nocite{nombre}
```

```
\citeyear{nombre}
```

Los comandos para introducir referencias

`\cite{nombre}` Pinker (1984)

`\citep{nombre}`

`\citealt{nombre}`

`\nocite{nombre}`

`\citeyear{nombre}`

Los comandos para introducir referencias

```
\cite{nombre} Pinker (1984)  
\citep{nombre} (Pinker, 1984)  
\citealt{nombre}  
\nocite{nombre}  
\citeyear{nombre}
```

Los comandos para introducir referencias

```
\cite{nombre} Pinker (1984)  
\citep{nombre} (Pinker, 1984)  
\citealt{nombre} Pinker 1984  
\nocite{nombre}  
\citeyear{nombre}
```

Los comandos para introducir referencias

`\cite{nombre}` Pinker (1984)

`\citep{nombre}` (Pinker, 1984)

`\citealt{nombre}` Pinker 1984

`\nocite{nombre}` Los datos se incluyen solo en las referencias

`\citeyear{nombre}`

Los comandos para introducir referencias

`\cite{nombre}` Pinker (1984)

`\citep{nombre}` (Pinker, 1984)

`\citealt{nombre}` Pinker 1984

`\nocite{nombre}` Los datos se incluyen solo en las referencias

`\citeyear{nombre}` 1984

Ejercitación

Escribir un texto (no es necesario que tenga ningún sentido) en el que estén intercaladas todas las referencias a la bibliografía del fichero que ustedes armaron.

Beamer

Desarrollado por Till Tantau. Es una clase de documento que permite construir tanto presentaciones de diapositivas como posters.

Beamer

Desarrollado por Till Tantau. Es una clase de documento que permite construir tanto presentaciones de diapositivas como posters.

Para invocárselo debe colocarse en el preámbulo Beamer como `documentclass`:

```
\documentclass{beamer}
```

Beamer

Desarrollado por Till Tantau. Es una clase de documento que permite construir tanto presentaciones de diapositivas como posters.

Para invocárselo debe colocarse en el preámbulo Beamer como `documentclass`:

`\documentclass{beamer}` Debe configurarse el tema de fondo colocando debajo del tipo de documento el siguiente comando:

`\usetheme{<tema>}`

Beamer

Desarrollado por Till Tantau. Es una clase de documento que permite construir tanto presentaciones de diapositivas como posters.

Para invocárselo debe colocarse en el preámbulo Beamer como `documentclass`:

`\documentclass{beamer}` Debe configurarse el tema de fondo colocando debajo del tipo de documento el siguiente comando:

`\usetheme{<tema>}`

Los temas posibles incluyen Warsaw, Singapore, Berlin, Madrid, etc. Consultar una lista completa [aquí](#).

Beamer

Beamer fracciona el documento en diversos *frames*. Cada *frame* equivale a una diapositiva. En una presentación de diapositivas puede haber tantos frames como querramos. Los posters se realizan en un solo *frame*.

Beamer

Beamer fracciona el documento en diversos *frames*. Cada *frame* equivale a una diapositiva. En una presentación de diapositivas puede haber tantos frames como querramos. Los posters se realizan en un solo *frame*.

Los *frames* se delimitan colocando los siguientes comandos:

```
\begin{frame}  
<contenido de la diapositiva/poster>  
\end{frame}
```

Beamer

La forma más común de producir diapositivas es mediante una sucesión de ítems. Esto se produce mediante los siguientes comandos

```
\begin{itemize}  
  \item esto es un ítem  
  \item esto es otro ítem  
\end{itemize}
```

Comandos para armar tablas de doble entrada

- Para armar una tabla de doble entrada hay que ingresar al entorno tabular mediante los comandos

```
\begin{tabular}... \end{tabular}
```

- luego de tabular hay que ingresar entre llaves la cantidad de columnas. Cada columna es representada por una c.

```
\begin{tabular}{ccc} \end{tabular}
```

- Para indicar que se debe trazar una línea delante o detrás de las columnas debe escribirse una línea vertical |

```
\begin{tabular}{|c|cc|} \end{tabular}
```

- Cada celda se produce haciendo un cambio de línea al final de cada renglón.
- Para separar el contenido de cada columna debe colocarse &
- Para marcar una línea horizontal hay que escribir `\hline`

Ejemplo

```
\begin{tabular}{|cc|c|} \hline
Grado & Cantidad de alumnos & Prueba de \textit{screening} \\
\hline
Sexto & 326 & 221 \\
S\'eptimo & 305 & 212 \\
\hline
\textbf{Total} & 631 & 433 \\
\end{tabular}
```

Grado	Cantidad de alumnos	Prueba de <i>screening</i>
Sexto	326	221
Séptimo	305	212
Total	631	433

Ejercicio

Escriban los comandos necesarios para reproducir la siguiente tabla:

Caso	Singular	Plural
Nominativo	rosa	rosae
Vocativo	rosa	rosae
Acusativo	rosam	rosas
Genitivo	rosae	rosarum
Dativo	rosae	rosis
Ablativo	rosa	rosis

Comando para introducir imágenes

- Para introducir una imagen primero hay que tenerla guardada en la computadora, preferentemente en la misma carpeta en la que está guardado el fichero latex, si bien esto no es necesario.

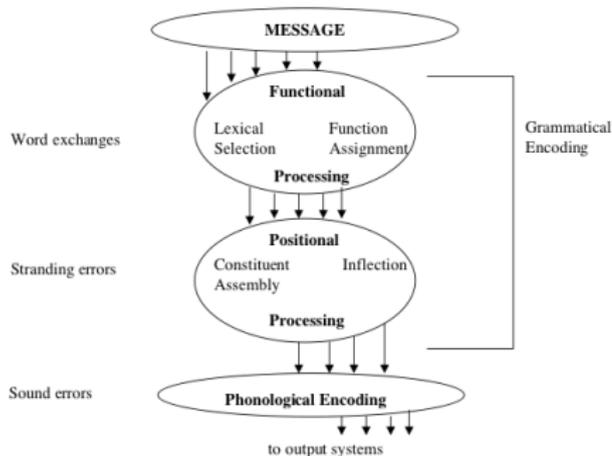
```
\includegraphics[width=<medida deseada>]{<nombre de la imagen>.<extension>}
```

- Si la imagen no se encuentra en la misma carpeta, en el lugar del nombre de la imagen hay que especificar la ubicación en la que se encuentra.
- En <medida deseada> puede escribirse los centímetros (la coma se escribe usando un punto) o un comando como `\textwidth`, que marca que el ancho debe ser el del texto

Ejemplo

Si incluimos la imagen con extensión png modelolevel en la misma ubicación que el fichero L^AT_EXy el comando

`\includegraphics[width=6cm]{modelolevel.png}` obtenemos...



Ejemplo

Se puede insertar la imagen en un entorno figura y esto nos permite numerar automáticamente y agregar descripciones

Ejemplo

```
\begin{figure}  
\includegraphics [width=5 cm]{images/modelodeleveltybock.png}  
\caption{Modelo de Levelt}  
\end{figure}
```

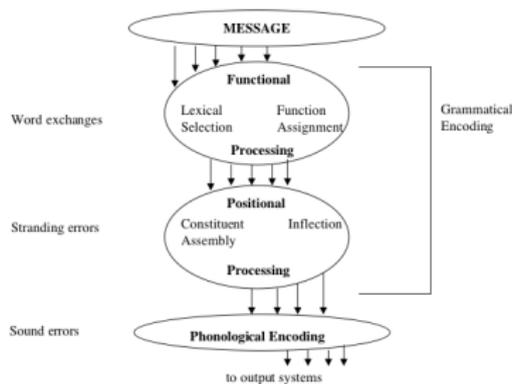


Figura 1: Modelo de Levelt

Ejemplo

A las figuras se les puede agregar etiquetas del mismo modo que hicimos para la numeración de ejemplos.

Ejemplo

```
Voy a hablar de la figura \ref{modelolevelt}\  
  \begin{figure}  
\includegraphics[width=5cm]{images/modelodeleveltybock.png}\  
  caption{Modelo de Levelt}\label{modelolevelt}  
\end{figure}
```

Voy a hablar de la figura 2

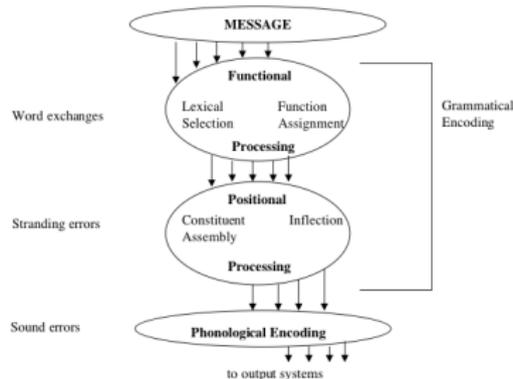


Figura 2: Modelo de Levelt

Nota sobre numeración de figuras en Beamer

Si desean usar el entorno *figure* para enumerar figuras en Beamer, hay que incluir en el preámbulo el siguiente comando:

```
\setbeamertemplate{caption}[numbered]
```

¡Muchas gracias por su atención!
Ante cualquier duda no duden en escribir a
fernandocarranza86@gmail.com

- Anónimo. Año desconocido. Preparación de textos con latex. Disponible [aquí](#).
- Ataz López, Joaquín. 2006. Guía casi completa de bibtex. Disponible [aquí](#).
- Bautista, T, T Oetiker, H Partl, I Hyna, & E Schlegl. 1998. Una descripción de latex Disponible [aquí](#).
- Oetiker, Tobias, Hubert Partl, Irene Hyna, & Elisabeth Schlegl. 2014. La introducción no-tan-corta a latex2 ϵ Disponible [aquí](#).
- Rodríguez, Emanuel. 2013. *Manual de usuario: Texmaker en español*. Disponible [aquí](#).
- Schlosser, Joachim. 2009. Latex—a complete setup for windows. Disponible [aquí](#).
- Walter Mora, F, & Alex Borbón. 2014. *Edición de textos científicos con latex. composición, gráficos, inkscape y presentaciones beamer*. Costa Rica: Escuela de Matemáticas, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Disponible [aquí](#).

Algunos Links de interés

- Diapositivas de introducción a \LaTeX para lingüistas hecha por Paul Hagstrom
- The \LaTeX for Linguists Home Page